

T H **E** A T E R

L I T E R A T **U** R

P E R F O **R** M A N C E

R E F L E X I **O** N

P R O D U K T I O N

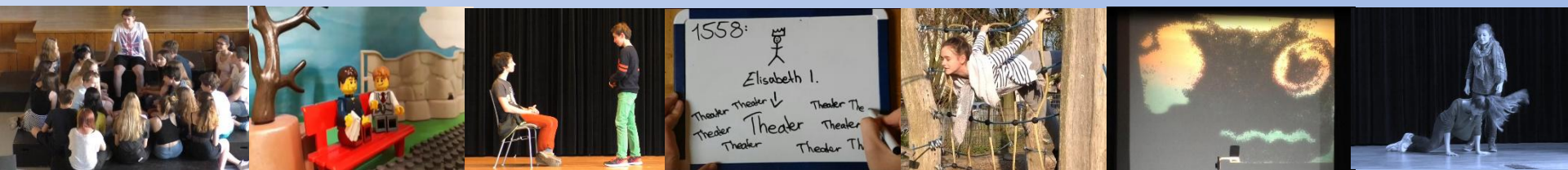
K R E **A** T I V I T Ä T

ON STAGE

Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

→ Schwerpunkt: Kultur Europas, z.B.

- Europäische Geschichten, Sagen, Mythen, Lieder, Dramen
- Figuren der europäischen Kultur
- Europäische Orte und Bauwerke
- Europäische Werte
- Sprachen Europas
- Stereotype in Europa
- Geschichte des europäischen Theaters

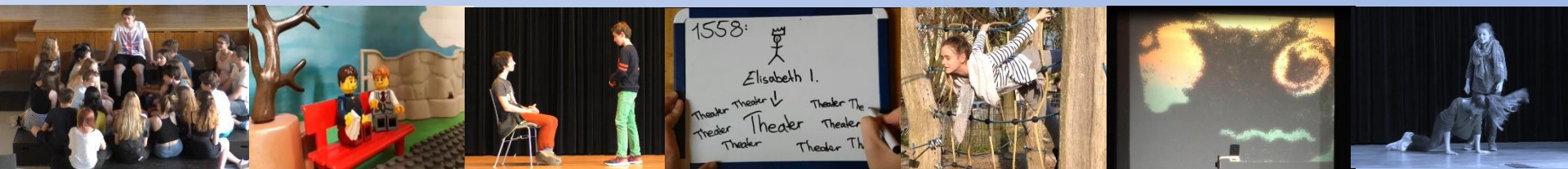


Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

→ Schwerpunkt: Projekte und darstellende Gestaltung

Formen der Auseinandersetzung:

- **literarisch:** z. B. Texte (aller Art) verfassen, umschreiben, gestalterisch begreifen, Collagen erstellen
- **darstellend:** z.B. Gedanken auf der Bühne sichtbar machen – Vermittlung und Einübung von Techniken aus dem Sprech- und Bewegungstheater, wie Stimm- und Körperbildung, Erzähltechniken, Status, Improvisation etc. → Formen des darstellenden Gestaltens kennenlernen und erproben, z. B. Theaterstücke/Szenen einstudieren und aufführen, improvisieren, Texte gestaltend sprechen, Videos drehen, Performance erarbeiten



Weitere Fragen?

Ansprechpartner für das Fach sind:

- Mascha Fahrnbach m.fahrnbach@mwg-essen.de
- Kai Ostermeier k.ostermeier@mwg-essen.de
- Claudia Rupp c.rupp@mwg-essen.de
- Sandra Sanchez s.sanchez@mwg-essen.de

