



Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

Schwerpunkt: Kultur Europas, z. B.:

- Europäische Geschichten, Sagen, Mythen, Lieder, Dramen
- Figuren der europäischen Kultur
- Europäische Orte und Bauwerke
- Europäische Werte
- Sprachen Europas
- Stereotype in Europa
- Geschichte des europäischen Theaters

Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

Schwerpunkt: Projekte und darstellende Gestaltung

- literarisch: z. B. Texte (aller Art) verfassen, umschreiben, gestalterisch begreifen, Collagen erstellen
- darstellend: Gedanken auf der Bühne sichtbar machen – Vermittlung und Einübung von Techniken aus dem Sprech- und Bewegungstheater, wie Stimm- und Körperbildung, Erzähltechniken, Status, Improvisation etc. → Formen des darstellenden Gestaltens kennenlernen und erproben, z. B. Theaterstücke/Szenen einstudieren und aufführen, improvisieren, Texte gestaltend sprechen, Videos drehen, Performance erarbeiten

Welche Überprüfungsformate gibt es?

Zwei Kursarbeiten pro Halbjahr

Überprüfungsformate: schriftlich, mündlich, praktisch, z. B.

- Portfolio
- Rollenbiografien
- Lerntagebuch
- Kreatives Schreiben
- größere Präsentation (Aufführung einer Szene, eines Theaterstückes etc.)

Welche Voraussetzungen muss man mitbringen?

- Interesse für europäische Kultur, für Theater und Literatur
- Bereitschaft, sich auf nicht traditionelle Unterrichtsmethoden einzulassen
- Motivation, Verlässlichkeit, Selbstorganisation, Teamfähigkeit, Engagement
- Freude an kreativem und darstellendem Arbeiten

Fragen?

Ansprechpartner für das Fach sind:

- | | |
|--------------------|--|
| • Mascha Fahrnbach | m.fahrnbach@mwg-essen.de |
| • Kai Ostermeier | k.ostermeier@mwg-essen.de |
| • Claudia Rupp | c.rupp@mwg-essen.de |
| • Sandra Sanchez | s.sanchez-herrero@mwg-essen.de |

