

T H **E** A T E R

L I T E R A T **U** R

P E R F O **R** M A N C E

R E F L E X I **O** N

P R O D U K T I O N

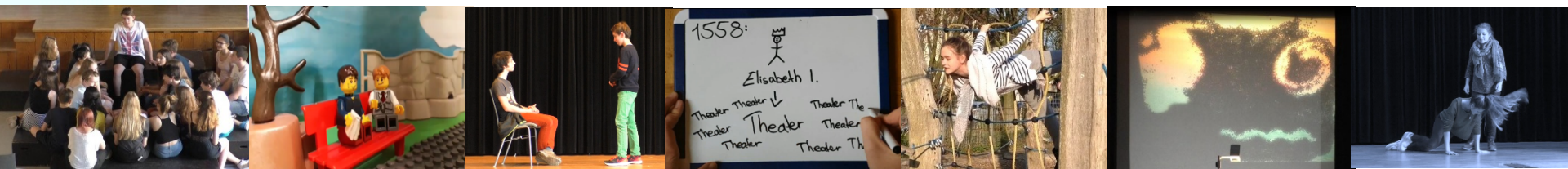
K R E **A** T I V I T Ä T

ON STAGE

Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

Wir fördern Kreativität und Europakompetenz, die Spaß macht!
Jedes Halbjahr gibt es ein spannendes Oberthema mit vielfältigen kreativen Aufgaben mit Europabezug.

- Erzähl mir deine Geschichte, Europa: Europäische Geschichte(n)
- Wer sind unsere Held:innen und Vorbilder? Figuren der europäischen Kultur
- Wie leben wir in Europa - und wo? Europäische Orte und Bauwerke
- Was verbindet uns und wofür stehen wir? Europäische Werte
- Ein Kontinent - viele Sprachen: Europas Sprachenvielfalt
- Alles Kartoffeln hier, oder was?! Stereotype in Europa



Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

z.B.

Jahrgang 9		Jahrgang 10	
Halbjahr I	Halbjahr II	Halbjahr I	Halbjahr II
Einführungsphase Was ist Theater? Basis Darstellendes Spiel (Techniken, Prinzipien) Kulturort Ruhrgebiet	Spiel und Inszenierung Minidramen zu aktuellen europäischen Themen	Film/Video Projekte Filmische Gestaltungsmittel, Techniken, Storytelling	Vermittlung theaterätherischer Mittel und Inszenierungsmöglich- keiten (Regie)
Teilnahme am Europäischen Wettbewerb (Teilnahme fakultativ)	Figurenzeichnung; Perspektiven	(Raum)Performance	Inszenierung eigener Szenen/ eines Textes
Was ist Europa? Projekte zu europäischen Ländern	Kreative Schreibprozesse Epische Kurzformen Montage-Techniken Podcasts	Sprache; z.B. Sprechweise, Stimmtraining, Monologe	



Europa on stage Fah/Sez Schuljahr 2020/21

Aufgabenstellung: Choreografie von inneren und äußeren Bewegungen als Gesten

Diese Aspekte sind wichtig für eure Inszenierung und die Reflexion der Choreografie

Geste:

- Tempo
- Größe
- unterschiedliche Art (innere/ äußere)
- Dauer/ Wiederholung

Anordnung im Raum/ Formation:

- Raute
- Kreis
- Reihe
- ...

Begleitung:

- Audio/Musik
- Visuelle Begleitung
- ...

Dramaturgie/Inszenierung

- Anfang und Ende klar erkennbar (durch Freeze, Aufstellung)
- Abfolge und Aufteilung der Spieler*innen

Hausaufgabe:

Verfolge die Politik in der kommenden Woche bis zum 27.9. (Sonntag) einmal ganz genau.

Lies Zeitung, schau Nachrichten oder informiere dich im Netz (z.B. bei der WAZ, ZEIT, taz oder der Süddeutschen Zeitung, LOGO, heute, Tagesthemen, die sich im TV, social media oder bei Spotify - podcasts) und gib(e) ein politisches Ereignis aus, das dich am meisten beschäftigt hat!

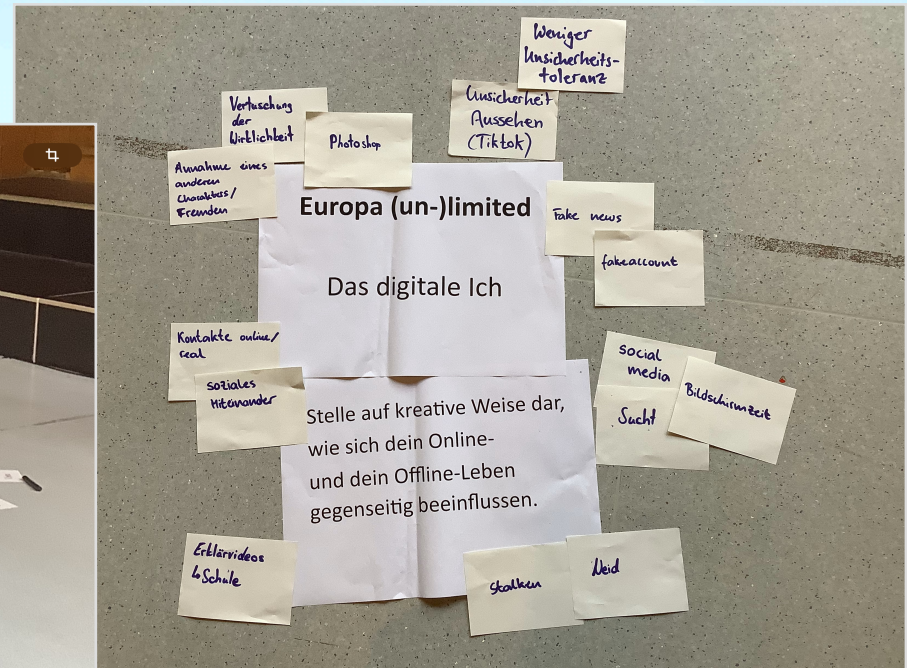
Das Ereignis:



Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

Schwerpunkt I: Projekte und darstellende Gestaltung

literarisch: z. B. Texte (aller Art) verfassen, umschreiben, gestalterisch begreifen, Collagen erstellen



Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

darstellend: z.B. durch

- Vermittlung und Einübung von Techniken aus dem Sprech- und Bewegungstheater
- Stimm- und Körperbildung
- Erzähltechniken, Improvisation etc.
- Theaterstücke/Szenen einstudieren und aufführen, improvisieren, Texte gestaltend sprechen, Videos drehen, Performance erarbeiten



Welche Überprüfungsformate gibt es?

- Zwei Kursarbeiten pro Halbjahr
- Überprüfungsformate: schriftlich, mündlich, praktisch, z. B.:
 - Portfolio
 - Lerntagebuch
 - Rollenbiografien
 - Kreatives Schreiben
 - Größere Präsentation (Aufführung einer Szene, eines Theaterstückes etc.)



Welche Ziele verfolgt dieses Fach?

Das Fach vermittelt wichtige Schlüsselkompetenzen, die im späteren Berufsleben relevant sind.

- Projektorientiertes Arbeiten fördert **Eigenverantwortlichkeit, Selbständigkeit und Problemlösefähigkeit.**
- Der methodische Schwerpunkt des Faches fördert **literarische Fähigkeiten, kreatives Denken und Handeln, Medienkompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten sowie Teamarbeit.**
- Die projektorientierte und kreative Anlage des Faches bietet einen außergewöhnlichen **Freiraum** für die Entwicklung und Durchführung **eigener Ideen.**

Welche Voraussetzungen muss man mitbringen?

- Interesse für europäische Kultur, für Theater und Literatur
- Bereitschaft, sich auf innovative Unterrichtsmethoden einzulassen
- Motivation, Verlässlichkeit, Selbstorganisation, Teamfähigkeit, Engagement
- Freude an kreativem und darstellendem Arbeiten

Habt ihr noch Fragen?

Ansprechpartner für das Fach
sind:

- **Mascha Fahrnbach**
m.fahrnbach@mwg-essen.de
- **Karin Jablonka**
k.jablonka@mwg-essen.de
- **Sandra Sanchez**
s.sanchez@mwg-essen.de
- **Ben Raith**
b.raith@mwg-essen.de

