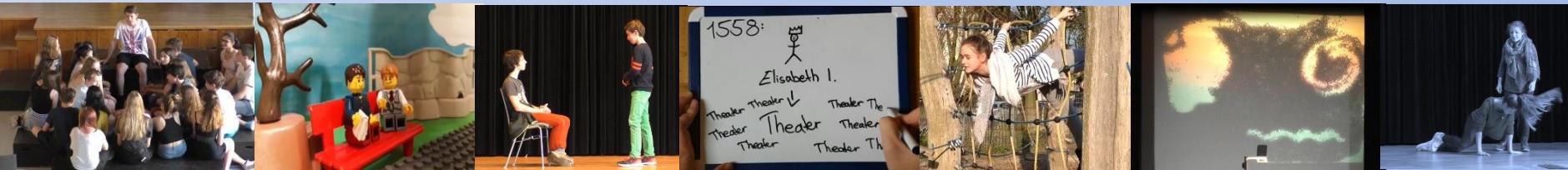


T H E A T E R
L I T E R A T U R
P E R F O R M A N C E
R E F L E X I O N
P R O D U K T I O N
K R E A T I V I T Ä T
O N S T A G E

Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

→ Schwerpunkt: Kultur Europas, z.B.

- Europäische Geschichten, Sagen, Mythen, Lieder, Dramen
- Figuren der europäischen Kultur
- Europäische Orte und Bauwerke
- Europäische Werte
- Sprachen Europas
- Stereotype in Europa
- Geschichte des europäischen Theaters

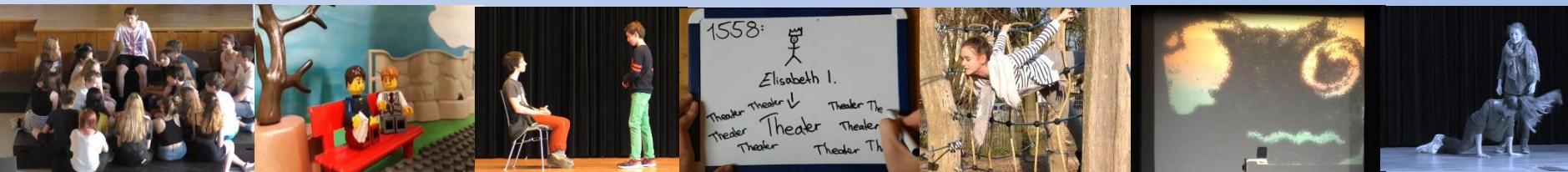


Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

→ Schwerpunkt: Projekte und darstellende Gestaltung

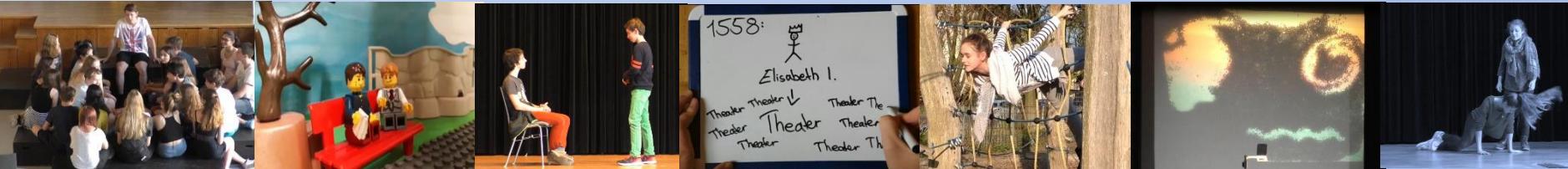
Formen der Auseinandersetzung:

- **literarisch:** z. B. Texte (aller Art) verfassen, umschreiben, gestalterisch begreifen, Collagen erstellen
- **darstellend:** z.B. Gedanken auf der Bühne sichtbar machen – Vermittlung und Einübung von Techniken aus dem Sprech- und Bewegungstheater, wie Stimm- und Körperbildung, Erzähltechniken, Status, Improvisation etc. → Formen des darstellenden Gestaltens kennenlernen und erproben, z. B. Theaterstücke/Szenen einstudieren und aufführen, improvisieren, Texte gestaltend sprechen, Videos drehen, Performance erarbeiten



Welche Überprüfungsformate gibt es?

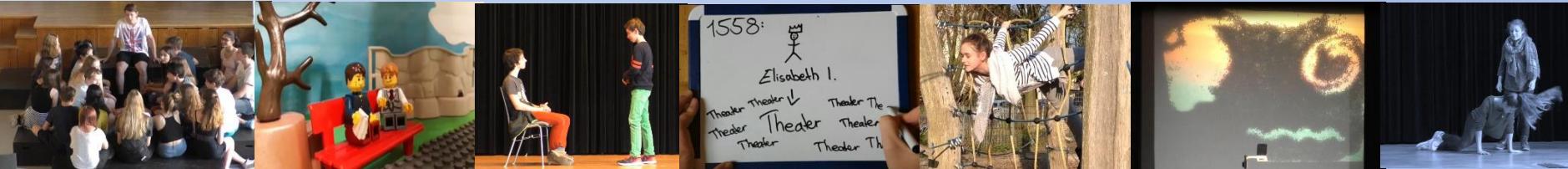
- Zwei Kursarbeiten pro Halbjahr
- Überprüfungsformate: schriftlich, mündlich, praktisch, z. B.:
 - Portfolio
 - Lerntagebuch
 - Rollenbiografien
 - Kreatives Schreiben
 - Größere Präsentation (Aufführung einer Szene, eines Theaterstückes etc.)



Welche Ziele verfolgt dieses Fach?

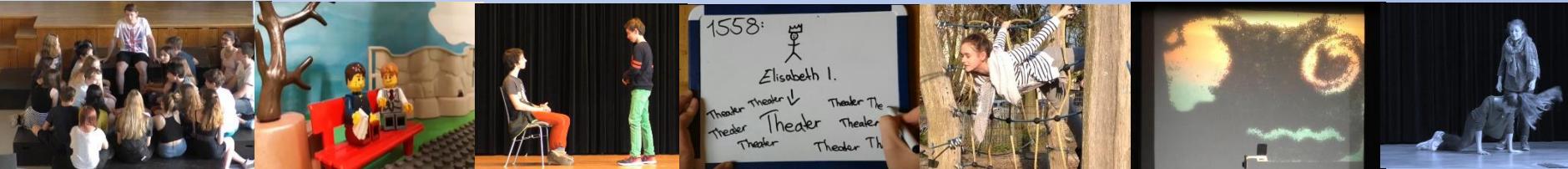
→ Das Fach vermittelt wichtige Schlüsselkompetenzen, die im späteren Berufsleben relevant sind.

- Projektorientiertes Arbeiten fördert **Eigenverantwortlichkeit, Selbständigkeit und Problemlösefähigkeit.**
- Der methodische Schwerpunkt des Faches fördert **literarische Fähigkeiten, kreatives Denken und Handeln, Medienkompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten sowie Teamarbeit.**
- Die projektorientierte und kreative Anlage des Faches bietet einen außergewöhnlichen **Freiraum** für die Entwicklung und Durchführung **eigener Ideen.**



Welche Voraussetzungen muss man mitbringen?

- Interesse für europäische Kultur, für Theater und Literatur
- Bereitschaft, sich auf nicht traditionelle Unterrichtsmethoden einzulassen
- Motivation, Verlässlichkeit, Selbstorganisation, Teamfähigkeit, Engagement
- Freude an kreativem und darstellendem Arbeiten



Weitere Fragen?

Ansprechpartner für das Fach sind:

- Mascha Fahrnbach m.fahrnbach@mwg-essen.de
- Karin Jablonka k.jablonka@mwg-essen.de
- Kai Ostermeier k.ostermeier@mwg-essen.de
- Claudia Rupp c.rupp@mwg-essen.de
- Sandra Sanchez s.sanchez@mwg-essen.de

