

T H **E** A T E R

L I T E R A T **U** R

P E R F O **R** M A N C E

R E F L E X I **O** N

**P** R O D U K T I O N

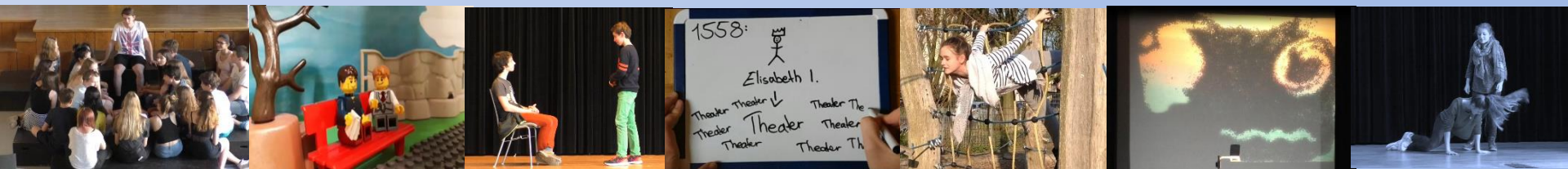
K R E **A** T I V I T Ä T

**ON STAGE**

## Welche Inhalte werden im Fach behandelt?

→ Schwerpunkt: Kultur Europas, z.B.

- Europäische Geschichten, Sagen, Mythen, Lieder, Dramen
- Figuren der europäischen Kultur
- Europäische Orte und Bauwerke
- Europäische Werte
- Sprachen Europas
- Stereotype in Europa
- Geschichte des europäischen Theaters

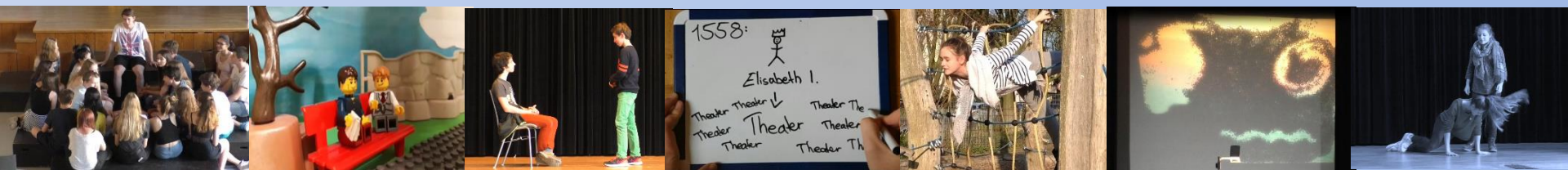


## Welche Methoden und Arbeitsformen kommen zum Einsatz?

→ Schwerpunkt: Projekte und darstellende Gestaltung

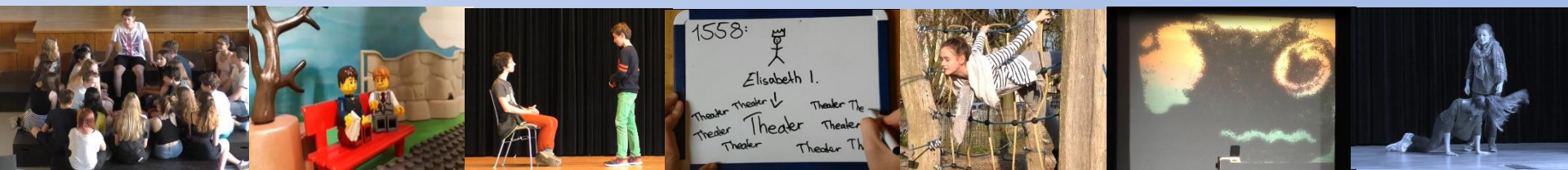
### Formen der Auseinandersetzung:

- **literarisch:** z. B. Texte (aller Art) verfassen, umschreiben, gestalterisch begreifen, Collagen erstellen
- **darstellend:** z.B. Gedanken auf der Bühne sichtbar machen – Vermittlung und Einübung von Techniken aus dem Sprech- und Bewegungstheater, wie Stimm- und Körperbildung, Erzähltechniken, Status, Improvisation etc. → Formen des darstellenden Gestaltens kennenlernen und erproben, z. B. Theaterstücke/Szenen einstudieren und aufführen, improvisieren, Texte gestaltend sprechen, Videos drehen, Performance erarbeiten



## Welche Überprüfungsformate gibt es?

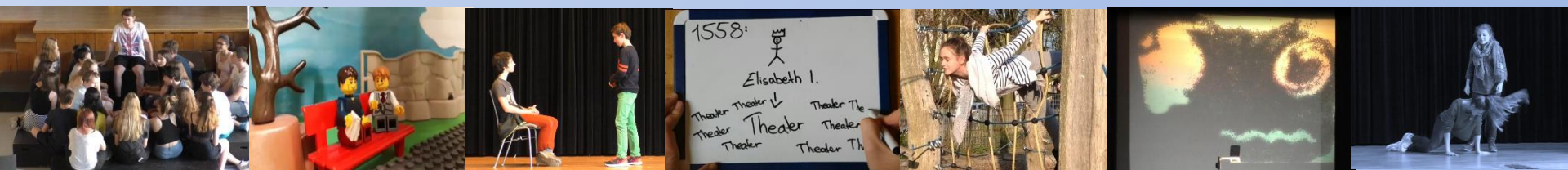
- Zwei Kursarbeiten pro Halbjahr
- Überprüfungsformate: schriftlich, mündlich, praktisch, z. B.:
  - Portfolio
  - Lerntagebuch
  - Rollenbiografien
  - Kreatives Schreiben
  - Größere Präsentation (Aufführung einer Szene, eines Theaterstückes etc.)



## Welche Ziele verfolgt dieses Fach?

→ Das Fach vermittelt wichtige Schlüsselkompetenzen, die im späteren Berufsleben relevant sind.

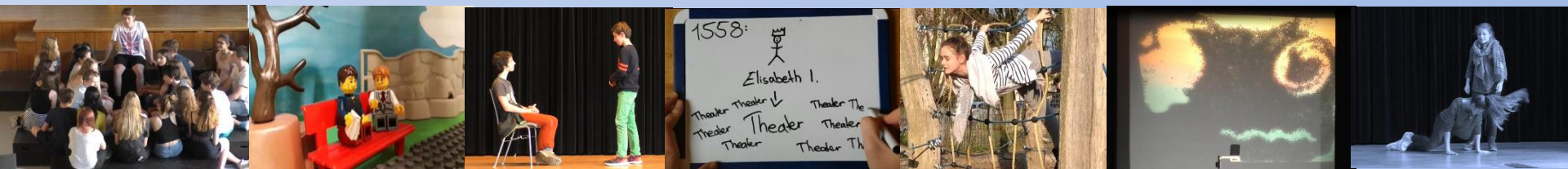
- Projektorientiertes Arbeiten fördert **Eigenverantwortlichkeit, Selbständigkeit und Problemlösefähigkeit.**
- Der methodische Schwerpunkt des Faches fördert **literarische Fähigkeiten, kreatives Denken und Handeln, Medienkompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten sowie Teamarbeit.**
- Die projektorientierte und kreative Anlage des Faches bietet einen außergewöhnlichen **Freiraum** für die Entwicklung und Durchführung **eigener Ideen.**





## Welche Voraussetzungen muss man mitbringen?

- Interesse für europäische Kultur, für Theater und Literatur
- Bereitschaft, sich auf nicht traditionelle Unterrichtsmethoden einzulassen
- Motivation, Verlässlichkeit, Selbstorganisation, Teamfähigkeit, Engagement
- Freude an kreativem und darstellendem Arbeiten



## Habt ihr noch Fragen?

Ansprechpartner für das Fach sind:

- Mascha Fahrnbach [m.fahrnbach@mwg-essen.de](mailto:m.fahrnbach@mwg-essen.de)
- Karin Jablonka [k.jablonka@mwg-essen.de](mailto:k.jablonka@mwg-essen.de)
- Kai Ostermeier [k.ostermeier@mwg-essen.de](mailto:k.ostermeier@mwg-essen.de)
- Claudia Rupp [c.rupp@mwg-essen.de](mailto:c.rupp@mwg-essen.de)
- Sandra Sanchez [s.sanchez@mwg-essen.de](mailto:s.sanchez@mwg-essen.de)

